

Technische Informationen

Ansprechpartner Technik:

Jan-Dirk Jung

Telefon: 04791 / 96550-65
0152 / 57862140

E-Mail: jan-dirk.jung@stadtmarketing-ohz.de

Hallenleitung

Matthias Renken

Prokurist / Stadthallenmanager

Telefon: 04791 / 96550-60

E-Mail: info@stadthalle-osterholz.de

Adresse Stadthalle OHZ

Jacob-Frerichs-Straße 1
27711 Osterholz-Scharmbeck

Postanschrift Management

Stadtmarketing Osterholz-Scharmbeck GmbH
Bremer Str. 50
27711 Osterholz-Scharmbeck



Flächen

PKW Parkplätze:	ca. 1000 (kostenlos!)
Halle groß:	800 m ² Grundfläche
Halle klein:	ca. 580 m ²
	Die Halle ist unter der Empore mit variablen Wänden abteilbar.
Empore:	230 m ²
	Vorhang auf der Empore wird bei Nichtnutzung zugezogen.
Foyer:	ca. 200 m ²
Außenflächen:	15.000 m ²

Kapazität

Bestuhlt:	1.167 (brutto)
Stehveranstaltungen:	2.300 (brutto)

Garderoben

4 Künstlergarderoben mit Duschen & WC's
1 Aufenthaltsraum mit Küche

Ladeweg

Zufahrt über Bremer Straße.
Über Laderampe an der Rückseite der Halle direkt auf die Bühne.

Bühne

Breite: 18 m / Tiefe: 8 m / Höhe: 1 m
Lichte Höhe: Portal 5,80 m / Träger 6,80 m

Hängepunkte

Saal:	9 Punkte á 5 kN (500 kg)
PA im Portal:	2 Punkte á 5 kN (500 kg) (PreRig für PA)
Portal:	14 freie Punkte á 2,5 kN (250 kg)
Bühne:	4 Punkte variabel á 10 kN (1000 kg)

Ausstattung

Motoren: 12 ASM Otto 500 C1 - Tragfähigkeit jeweils 5 kN (500)
(6x im Saal, 4x auf der Bühne und 2x PA)

Trussing

Bühne:	1 Traverse Prolyte H30V (16m) an 2 Motoren (Tragfähigkeit jeweils 5kN / 500 kg) 1 Traverse Prolyte H40V (16m) an 2 Motoren (Tragfähigkeit jeweils 5kN / 500 kg)
Saal:	1. Saal-Traverse Prolyte H40V (22m) an 3 Motoren (Tragfähigkeit jeweils 5kN / 500 kg) 2. Saal-Traverse Prolyte H40V (22m) an 3 Motoren (Tragfähigkeit jeweils 5 kN / 500 kg)





Die 1. Saal-Traverse ist fest verdrahtet. In diesem Zug befinden sich 2 x 6 Versätze á 2 kW, Direktstrom 2 x 16A CEE + 1 x 16A Schuko (Beamer), 1 x freie DMX Leitung über hauseigenen Splitter. Bestückt ist dieser Zug standardmäßig mit 6 x Arri 2 KW Stufenlinsen + 6 x ETC Source Four Profilern.

Stromanschlüsse

Von der Bühne aus in Richtung Zuschauerraum gesehen.

Stage left:	4 x 63A CEE, 2 x 32A CEE, 1 x 16A, 1 x 16A Schuko
Stage right:	1 x 63 CEE mit UV auf 32 A CEE, 16A CEE und 16A Schuko
Saal:	3 x 63/32/16A CEE
Außen:	3 x 63/32/16A CEE



Lichttechnik

- 6 x Arri 2 kW Stufenlinse (In 1. Saal-Traverse)
- 6 x ETC Source Four 750 W 25-50 Profiler mit Irisblende (in 1. Saal-Traverse)
- 6 x Desisti 1 kW Stufenlinse
- 4 x 6er Bar PAR 64 CP61 1 kW
- 10 x CAMEO Studio PAR 18 x 8W (für Deko-Zwecke)
- 18 freie Dimmerkanäle á 2 kW (plus 12 Kanäle Frontlicht in 1. Saal-Traverse)
- 1 Lichtpult Zero 88 Leap Frog 48 incl. Touchscreen Monitor
- 1 Verfolger (2kW Halogen), Handbedienung

Dimmbares RGBW-Saallicht (Farben über separaten Controller steuerbar). Übergabe der Dimmerkanäle am FOH möglich.

Farbiges RGBW-Dekolicht im Foyer (Steuerung per IR-Fernbedienung).

Tontechnik

Die vorhandene Beschallungsanlage besteht pro Seite aus:

PA je Seite: 3 x Dynacord Cobra 2 Top Compact-Line-Array
2 x Dynacord Sub 28 Bass 2 x 18''
(Gesamtleistung ca. 5 kW je Seite)
Kann auf Wunsch abgehängt werden.

Nearfill: 4 x Yamaha MSP5

Delay-Lines: 2 Delay-Lines mit 8 x EV Evid 4.2
Controller / Amping

Multicore: analog 16/6/DMX

Mikrofone: 2 x Sennheiser ME36
2 x Handsender Sennheiser ew365 C-Band

Mixer: 1 x Soundcraft Si Impact
mit digitaler Stagebox Soundcraft CSB16 32IN/16OUT über CAT5

1x Soundcraft Signature 10, 10 Kanal Mischpult, 6 Mono-Inputs,
3 Stereo-Inputs
Diverse Zuspieler (CD, MD etc.)



Keine eigene Monitoranlage (kann auf Wunsch hinzu gemietet werden).

Videotechnik

1 x Digital Projection E-Vision Laser 10K WUXGA
mit Leinwand Stumpfl 5,08 m x 2,94 m 16:9 (zentrale Position) inkl. Flugzubehör
Objektive: E-Vision 1,72-2,27:1 und 2,22-3,67:1

2 x Beamer NEC P554U - 5300 ANSI-Lumen - WUXGA 1920 x 1200 nativ
mit je einer Leinwand (2,30 m x 1,70 m) links und rechts der Bühne, gemeinsames Signal

1 x Kramer VP-732 Präsentations-Scaler/-Matrix mit 10 Eingängen (Anbindung zu den Beamern über HDBaseT)

2 x Laptop HP als Zuspieler Win10 / Office 365

Netzwerk- und Internetanbindung

Die Stadthalle verfügt über eine flächendeckende LAN- und WLAN-Versorgung im gesamten Gebäude. Dazu sind in der Halle sowie in den Funktionsräumen Ubiquiti-Accesspoints verbaut. Zusätzlich sind an mehreren Stellen in der Halle Ethercon-Lan-Anschlüsse vorhanden, die per Patchsystem geroutet werden können. Zwischen FOH und Bühne können bis zu sechs LAN-Verbindungen realisiert werden.

Als Internet-Anschlüsse stehen ein DSL100 und ein DSL50-Anschluss der TELEKOM zur Verfügung. Ein symmetrischer Glasfaser-Anschluss mit 250 Mbit steht zur Verfügung.

Sonstige Ausstattung

Mobile Tribünen

Mobile Theken

Parkett-Tanzboden für max. 125 m² (Bütec)

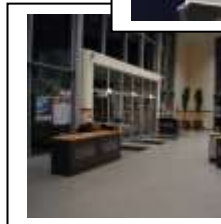
Ca. 220 Tische (120 x 80 cm)

Ca. 1.300 Stühle

Rednerpult (2x XLR-Buchse für Mikrofone
ME36)

1 Stapler Linde E16

1 Genie / Personenlift



Wir verfügen über ein sehr gutes Netzwerk an technischen Dienstleistern.

Teilen Sie uns einfach Ihre Wünsche und Vorstellungen mit, wir holen sehr gern ein Angebot für Sie ein.