

# Technische Beschreibung

## Hallenleitung

Matthias Renken

Prokurist / Stadthallenmanager

Telefon: 04791 / 96550-60

Telefax: 04791 / 96550-10

E-Mail: [info@stadthalle-osterholz.de](mailto:info@stadthalle-osterholz.de)

## Technische Leitung:

Zurzeit nicht besetzt.

## Disposition

Christine Cassel-Schneider

Telefon: 04791 / 96550-61

Telefax: 04791 / 96550-10

E-Mail: [info@stadthalle-osterholz.de](mailto:info@stadthalle-osterholz.de)

## Messen

Elvira Kleyboldt

Telefon: 04791 / 96550-63

Telefax: 04791 / 96550-10

E-Mail: [elvira.kleyboldt@stadtmarketing-ohz.de](mailto:elvira.kleyboldt@stadtmarketing-ohz.de)

## Postanschrift Management

Stadtmarketing Osterholz-Scharmbeck GmbH

Bremer Str. 50

27711 Osterholz-Scharmbeck

## Adresse Stadthalle

Jacob-Frerichs-Straße 1

27711 Osterholz-Scharmbeck

Für Navigationsgeräte: Bremer Straße 28 – 30

## Flächen

PKW Parkplätze:	1000 (kostenlos!)
Halle groß:	800 m <sup>2</sup> Grundfläche
Halle klein:	ca. 580 m <sup>2</sup>
Empore:	230 m <sup>2</sup>
	Die Halle ist unter der Empore mit variablen Wänden abteilbar. Vorhang ist auf der Empore vorhanden, wird bei Nichtnutzung zugezogen.
Foyer:	ca. 200 m <sup>2</sup>
Außenflächen:	15.000 m <sup>2</sup>

## Kapazität

Bestuhlt:	1.159 (brutto)
Stehveranstaltungen:	2.300 (brutto)

## Garderoben

4 Künstlergarderoben mit Duschen & WC's  
1 Aufenthaltsraum mit Küche

## Ladeweg

Zufahrt über Bremer Straße.  
Über Laderampe an der Rückseite der Halle direkt auf die Bühne.

## Bühne

Breite: 18 m / Tiefe: 8 m / Höhe: 1 m  
Lichte Höhe: Portal 5,80 m / Träger 6,80 m

## Hängepunkte

Saal:	9 Punkte á 5 kN (500 kg)
Vorbühne:	2 Punkte á 5 kN (500 kg) (Punkte für PA)
Bühne:	4 Punkte variabel á 10 kN (1000 kg)

## Ausstattung

Motoren:	12 ASM Otto 500 C1 - Tragfähigkeit jeweils 5 kN (500)
----------	---

## Trussing

<b>Bühne:</b>	1 Traverse Prolyte H30V (16m) an 2 Motoren (Tragfähigkeit jeweils 5kN / 500 kg) 1 Traverse Prolyte H40V (16m) an 2 Motoren (Tragfähigkeit jeweils 5kN / 500 kg)
<b>Saal :</b>	1. Saal-Traverse Prolyte H40V (22m) an 3 Motoren (Tragfähigkeit jeweils 5kN / 500 kg) 2. Saal-Traverse Prolyte H40V (22m) an 3 Motoren (Tragfähigkeit jeweils 5 kN / 500 kg)

Die 1. Saal-Traverse ist fest verdrahtet. In diesem Zug befinden sich 2 x 6 Versätze á 2 kW, Direktstrom 2 x 16A CEE + 1 x 16A Schuko (Beamer), 1 x freie DMX Leitung über haus eigenen Splitter. Bestückt ist dieser Zug standardmäßig mit 6 x Arri 2 KW Stufenlinsen + 6 x ETC Source Four Profilern.

## Stromanschlüsse

Von der Bühne aus in Richtung Zuschauerraum gesehen.

<b>Stage left:</b>	3 x 63A CEE, 1 x 32A CEE, 1 x 16A, 1 x 16A Schuko
<b>Stage right:</b>	1 x 63 CEE mit UV auf 32 A CEE, 16A CEE und 16A Schuko
<b>Saal:</b>	3 x 63/32/16A CEE
<b>Außen:</b>	3 x 63/32/16A CEE

## Lichttechnik

6 x Arri 2 kW Stufenlinse (In 1. Saal-Traverse)  
6 x ETC Source Four 750 W 25-50 Profiler mit Irisblende (In 1. Saal-Traverse)  
6 x Desisti 1 kW Stufenlinse  
2 x 6er Bar PAR 64 CP61 1 kW  
8 x Stairville LED-Par (für Deko-Zwecke)  
18 freie Dimmerkanäle á 2 kW (plus 12 Kanäle Frontlicht in 1. Saal-Traverse)  
1 Lichtstellwerk Zero 88 Leap Frog 48 incl. Touchscreen Monitor  
1 Verfolger (2kW Halogen), Handbedienung

## Tontechnik

Die vorhandene Beschallungsanlage besteht pro Seite aus:

<b>PA je Seite:</b>	3 x Dynacord Cobra 2 Top Compact-Line-Array 2 x Dynacord Sub 28 Bass 2 x 18'' (Gesamtleistung ca. 5 kW je Seite)
<b>Nearfill:</b>	4 x Yamaha MSP5
<b>Delay-Lines:</b>	2 Delay-Lines mit 8 x EV Evid 4.2 Controller / Amping
<b>Multicore:</b>	16/6/DMX

**Mikrofone:** 2 x Sennheiser ME36  
2 x Shure SM 58  
2 x Handsender Sennheiser ew135G2  
2 x Handsender Sennheiser ew365

**Mixer:** 1 x Soundcraft Si Impact  
mit digitaler Stagebox  
1x Soundcraft Signature 10, 10 Kanal Mischpult, 6 Mono-Inputs,  
3 Stereo-Inputs  
1 x EQ Klark Square ONE  
Diverse Zuspieler

**Keine Monitoranlage!!!**

**Videotechnik**

1 x Beamer Sanyo PLC-XP200L - 7000 ANSI-Lumen - XGA 1024 x 768 nativ  
mit Leinwand Stumpfl 4 m x 3 m (zentrale Position)  
Objektive: LNS-W31A (4.1-5.6:1) und LNS-T31A (2.5-4.2:1)

2 x Beamer NEC P554U - 5300 ANSI-Lumen - WUXGA 1920 x 1200 nativ  
mit je einer Leinwand (2,30 m x 1,70 m) links und rechts der Bühne, gemeinsames Signal

Eventix EVX-8022D Video Mixer / Seamless Switch 8 x 2  
3 x Laptop Acer HP als Zuspieler Win7 / Office 2007  
1 x Kamera Sony DXC-D30P Broadcast 4:3 für Redner-Livebild

**Sonstige Ausstattung**

Mobile Tribünen  
Mobile Theken  
Parkett-Tanzboden für max. 125 m<sup>2</sup> (Bütec)  
Ca. 220 Tische (120 x 80 cm)  
Ca. 1.300 Stühle  
Rednerpult (2x XLR-Buchse für Mikrofone ME36)

1 Stapler Linde E16  
1 Genie / Personenlift

Stand: 29.06.2019