

Technische Beschreibung

Hallenleitung

Matthias Renken

Prokurist / Stadthallenmanager

Telefon: 04791 / 96550-60

Telefax: 04791 / 96550-10

E-Mail: info@stadthalle-osterholz.de

Technische Leitung

Axel Fahlbusch

Telefon: 04791 / 96550-20

Mobil: 0152-57862140

Telefax: 04791 / 96550-10

E-Mail: axel.fahlbusch@stadtmarketing-ohz.de

Disposition

Christine Cassel-Schneider

Telefon: 04791 / 96550-61

Telefax: 04791 / 96550-10

E-Mail: info@stadthalle-osterholz.de

Messen

Elvira Kleyboldt

Telefon: 04791 / 96550-63

Telefax: 04791 / 96550-10

E-Mail: elvira.kleyboldt@stadtmarketing-ohz.de

Postanschrift Management

Stadtmarketing Osterholz-Scharmbeck GmbH

Bremer Str. 50

27711 Osterholz-Scharmbeck

Adresse Stadthalle

Jacob-Frerichs-Straße 1

27711 Osterholz-Scharmbeck

Für Navigationsgeräte: Bremer Straße 28 – 30

Flächen

PKW Parkplätze:	1000 (kostenlos!)
Halle groß:	800 m ² Grundfläche
Halle klein:	ca. 580 m ²
Empore:	230 m ²
	Die Halle ist unter der Empore mit variablen Wänden abteilbar. Vorhang ist auf der Empore vorhanden, wird bei Nichtnutzung zugezogen.
Foyer:	ca. 200 m ²
Außenflächen:	15.000 m ²

Kapazität

Bestuhlt:	1.159 (brutto)
Stehveranstaltungen:	2.300 (brutto)

Garderoben

4 Künstlergarderoben mit Duschen & WC's
1 Aufenthaltsraum mit Küche

Ladeweg

Zufahrt über Bremer Straße.
Über Laderampe an der Rückseite der Halle direkt auf die Bühne.

Bühne

Breite: 18 m / Tiefe: 8 m / Höhe: 1 m
Lichte Höhe: Portal 5,80 m / Träger 6,80 m

Hängepunkte

Saal:	9 Punkte á 5 kN (500 kg)
Vorbühne:	2 Punkte á 5 kN (500 kg) (Punkte für PA)
Bühne:	4 Punkte variabel á 10 kN (1000 kg)

Ausstattung

Motoren:	12 ASM Otto 500 C1 - Tragfähigkeit jeweils 5 kN (500)
----------	---

Trussing

Bühne:	1 Traverse Prolyte H30V (16m) an 2 Motoren (Tragfähigkeit jeweils 5kN / 500 kg) 1 Traverse Prolyte H40V (16m) an 2 Motoren (Tragfähigkeit jeweils 5kN / 500 kg)
Saal :	1. Saal-Traverse Prolyte H40V (22m) an 3 Motoren (Tragfähigkeit jeweils 5kN / 500 kg) 2. Saal-Traverse Prolyte H40V (22m) an 3 Motoren (Tragfähigkeit jeweils 5 kN / 500 kg)

Die 1. Saal-Traverse ist fest verdrahtet. In diesem Zug befinden sich 2 x 6 Versätze á 2 kW, Direktstrom 2 x 16A CEE + 1 x 16A Schuko (Beamer), 1 x freie DMX Leitung über haus eigenen Splitter. Bestückt ist dieser Zug standardmäßig mit 6 x Arri 2 KW Stufenlinsen + 6 x ETC Source Four Profilern.

Stromanschlüsse

Von der Bühne aus in Richtung Zuschauerraum gesehen.

Stage left:	3 x 63A CEE, 1 x 32A CEE, 1 x 16A, 1 x 16A Schuko
Stage right:	1 x 63 CEE mit UV auf 32 A CEE, 16A CEE und 16A Schuko
Saal:	3 x 63/32/16A CEE
Außen:	3 x 63/32/16A CEE

Lichttechnik

6 x Arri 2 kW Stufenlinse (In 1. Saal-Traverse)
6 x ETC Source Four 750 W 25-50 Profiler mit Irisblende (In 1. Saal-Traverse)
6 x Desisti 1 kW Stufenlinse
2 x 6er Bar PAR 64 CP61 1 kW
8 x Stairville LED-Par (für Deko-Zwecke)
18 freie Dimmerkanäle á 2 kW (plus 12 Kanäle Frontlicht in 1. Saal-Traverse)
1 Lichtstellwerk Zero 88 Leap Frog 48 incl. Touchscreen Monitor
1 Verfolger (2kW Halogen), Handbedienung

Tontechnik

Die vorhandene Beschallungsanlage besteht pro Seite aus:

PA je Seite:	3 x Dynacord Cobra 2 Top Compact-Line-Array 2 x Dynacord Sub 28 Bass 2 x 18'' (Gesamtleistung ca. 5 kW je Seite)
Nearfill:	4 x Yamaha MSP5
Delay-Lines:	2 Delay-Lines mit 8 x EV Evid 4.2 Controller / Amping
Multicore:	16/6/DMX

Mikrofone: 2 x Sennheiser ME36
2 x Shure SM 58
2 x Handsender Sennheiser ew135G2
2 x Handsender Sennheiser ew365

Mixer: 1 x Soundcraft Si Impact
mit digitaler Stagebox
1x Soundcraft Signature 10, 10 Kanal Mischpult, 6 Mono-Inputs,
3 Stereo-Inputs
1 x EQ Klark Square ONE
Diverse Zuspieler

Keine Monitoranlage!!!

Videotechnik

1 x Beamer Sanyo PLC-XP200L - 7000 ANSI-Lumen - XGA 1024 x 768 nativ
mit Leinwand Stumpfl 4 m x 3 m (zentrale Position)
Objektive: LNS-W31A (4.1-5.6:1) und LNS-T31A (2.5-4.2:1)

2 x Beamer NEC P554U - 5300 ANSI-Lumen - WUXGA 1920 x 1200 nativ
mit je einer Leinwand (2,30 m x 1,70 m) links und rechts der Bühne, gemeinsames Signal

Eventix EVX-8022D Video Mixer / Seamless Switch 8 x 2
3 x Laptop Acer HP als Zuspieler Win7 / Office 2007
1 x Kamera Sony DXC-D30P Broadcast 4:3 für Redner-Livebild

Sonstige Ausstattung

Mobile Tribünen
Mobile Theken
Parkett-Tanzboden für max. 125 m² (Bütec)
Ca. 220 Tische (120 x 80 cm)
Ca. 1.300 Stühle
Rednerpult (2x XLR-Buchse für Mikrofone ME36)

1 Stapler Linde E16
1 Genie / Personenlift

Stand: 12.10.2018